

## ABBADO DIRIGE MAHLER

Di Walter Ego

*Standing ovation*, applausi scroscianti, la sala gremita in ogni ordine di posti, dall'arena alla galleria... ok, ovviamente non parlo dell'inizio ma talvolta le buone cose si possono giudicare dal lieto fine...

Mahler non e' il piu' famoso compositore: nel senso che non e' famoso come Beethoven, Mozart o Bach, ma forse la sua forza deriva anche dal fatto che egli sia piu' vicino a noi, piu' contemporaneo, se paragonato agli altri immensi maestri della musica classica, senza essere troppo lontano da cio' che le persone 'normali' si aspettano dalla musica classica. Mahler fu senza dubbio un innovatore, ma le sue innovazioni sono ariose, coinvolgenti, celestiali e, soprattutto, dopo 90 minuti di musica continua, dopo un ultimo movimento che conduce ad un infinito finale, dopo innumerrevoli variazioni e giochi musicali, si puo' ancora pensare: "Avremo un bis?".

Be', e' ora di parlare di fatti: Prom 51, mercoledi' 22 agosto 2007 alla Royal Albert Hall. E' di scena Mahler con la sua *Sinfonia n. 3 in re minore* suonata dalla Lucern Festival Orchestra diretta da Claudio Abbado. Per dirla con Mahler questa sinfonia "va oltre tutti i confini", e infatti e' una variegata raccolta di trivialita' fuse con i piu' alti picchi di 'musica seria' in sei movimenti che rappresentano un percorso che parte dalla natura e raggiunge cio' che Dante ne *La Divina Commedia* chiama "Amor che move il Sole e l'altre stelle", il potere dell'amore trascendente che origina da Dio.

La presenza Nietzscheana da *Also sprach Zarathustra* non e' aggressiva poiche' aggiunge un tocco di umanita' alla sinfonia: non per niente il quarto movimento fu sottotitolato da Mahler 'Cio' che la notte mi racconta (umanita')'. E un altro tocco di umanita' viene da Claudio Abbado, uno dei piu' acclamati direttori d'orchestra italiani, che ha magistralmente diretto la 'sua' orchestra – la Lucern Festival Orchestra e' stata fondata su sua iniziativa nel 2003 – aggiungendo un aroma dolce e passionale – ma non smielato – alle note teutoniche: qualcosa che tutto il pubblico ha pienamente apprezzato.

*Per maggiori informazioni:*

*Proms: [www.bbc.co.uk/proms/2007](http://www.bbc.co.uk/proms/2007)*

*Royal Albert Hall: [www.royalalberthall.com](http://www.royalalberthall.com)*

*Claudio Abbado: [www.abbadiani.it](http://www.abbadiani.it)*

Copyright 2007 GIORGIOSTUDIO Ltd – All rights reserved