

MARCO BERTI E LA CARMEN

Di Giorgio Di Marzo

No, niente storie torbide e pruriginose da giornaletto scandalistico! La Carmen in oggetto e' la piu' famosa delle Carmencita: la sfacciata, frivola, coraggiosa bellezza gitana esperta di uomini e tarocchi, protagonista dell'omonima opera di Bizet. E Marco Berti, tenore italiano ben conosciuto sia in Italia che all'estero, e' l'amante geloso Don Jose' che ha deliziato il pubblico della Royal Opera House con la sua voce potente e sicura.

E' da ricordare per i non melomani che la prima messa in scena della Carmen, all'Opera Comique di Parigi il 3 marzo 1875, non riscosse il successo che avrebbe meritato a causa del carattere conservativo del pubblico francese. Bizet, forse anche a causa della critica negativa, mori' tre mesi dopo. Nel 1878 Carmen sbarco' a Londra, e fu proprio qui che acquisi' la sua popolarita', tra l'altro cantata in italiano.

Ritornando alla Carmen della Royal Opera House, di particolare impatto visivo sono stati la scenografia e i costumi, il sapiente uso delle luci, la scelta di una bella e brava Carmen – l'ungherese Viktoria Vizin – che ha interpretato una Carmen in chiave molto sensuale che avra' fatto girare la testa non solo a Don Jose' ed Escamillo ma anche a qualcuno in sala. Di grande impatto sonoro il nostro Marco, che soprattutto nella seconda parte ha dato il meglio di se' strabiliando il pubblico con la potenza della sua voce, e la virginea e soave Micaëla interpretata da Liping Zhang, che ha ricevuto tantissimi applausi.

E con Marco Berti abbiamo parlato di musica, non soltanto lirica, in una videointervista disponibile sul nostro sito che evidenzia la sua voce stentorea e la giovialita' del suo carattere.

Per maggiori informazioni:

Royal Opera House: www.royalopera.org

Marco Berti: www.imgartists.com/?page=artist&id=31&mid=109