

## INTERVISTA A ROSSANA PITTELLI: 'THE COLOURS OF ITALY'

Di Giorgio Di Marzo

Abbiamo incontrato la D.ssa Rossana Pittelli, Art Expert dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra, per parlare del suo lavoro e delle finalita' dell'Istituto.

Ovviamente la prima domanda e' quella che normalmente rivolgiamo a tutti gli operatori del settore "arte" e cioe' "cos'e' l'arte?". Per la D.ssa Pittelli l'arte e' un'espressione di raffinata consapevolezza e capacita', quella virtuosita' e genialita' che solo poche persone hanno di esprimere e comunicare le proprie idee attraverso diverse forme di espressione. Se invece consideriamo cos'e' l'arte per un paese, questa rappresenta il suo passato, il suo presente e il suo futuro, soprattutto ora che le distanze tra i vari paesi si sono ridotte. A tal proposito, per la D.ssa Pittelli, e' importante sottolineare come tale riduzione ci permetta, come italiani, di presentarci ancora meglio e facilmente all'estero: per esempio siamo adesso presenti in Cina con vari artisti e uno di questi artisti, Alessandro Kokocinski, che sta esponendo al Museo di Pechino riscuotendo un grande successo, presentera' una mostra dal 7 dicembre 2006 all'istituto Italiano di Cultura di Londra in collaborazione con la Spectrum Gallery.

Il bello di Londra, continua la D.ssa Pittelli, e che e' attualmente davvero la capitale delle arti, perche' qui e' possibile trovare tutto cio' che si cerca, cosa che e' sicuramente piacevole per chi, come la nostra intervistata, ha insegnato Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti e sa come la storia dell'arte sia un continuum che parte dall'origine dell'umanita' sino ai nostri giorni.

Rossana Pittelli e' la curatrice di *The Colours of Italy*, attualmente all'IIC, dove troviamo degli artisti italiani contemporanei che vanno un po' controcorrente rispetto ad altri contemporanei inglesi quali i fratelli Chapman o Damian Hirst; ma autori come Benaglia, Fortunato e Saliola, solo per fare qualche nome tra quelli presenti alla mostra, sono molto apprezzati e vendono bene.

Un'altra mostra che si terra' a breve, e che vedra' come curatori sia la D.ssa Pittelli che Sir Denis Mahon – il piu' grande studioso del seicento italiano, colui che piu' di tutti ha studiato la vita e le opere del Guercino – si intitola *Diacromie* e presentera' 15 opere di Massimo Pulini – pittore, docente di Storia dell'Arte e curatore di mostre – insieme a cinque opere di Maestri del Tardo Seicento dalla collezione Luigi Koelliker: la Maddalena di Ficherelli, Galatea di Cantofoli, San Pietro di Guercino, la Venere di Andrea Sacchi e un autoritratto attribuito a Bernini: per un po' l'Istituto si trasformerà in una galleria d'arte.

Far conoscere gli artisti italiani e' sicuramente una delle principali finalita' che ha l'Istituto diretto dal Dr. Pierluigi Barrotta, ed e' altresì sicuramente bello sottolineare l'interesse che c'e' a Londra per la cultura e gli artisti italiani. L'Istituto Italiano di Cultura rappresenta un punto d'attrazione per gli amanti dell'Italia, come e' avvenuto per esempio, come sottolinea la nostra intervistata, con la presentazione della importantissima mostra *Canaletto in England*, fatta dalla Dulwich Picture Gallery all'IIC. E' anche da ricordare l'importante mostra al Victoria and Albert Museum su Leonardo da Vinci, sempre in collaborazione con l'Istituto.

La D.ssa Pittelli aggiunge anche che l'attivita' promozionale dell'Istituto riguarda non solo le arti figurative ma anche musica, cinema, teatro, conferenze, presentazione di scrittori e tutto cio' che riguarda la cultura italiana ed e' bello sottolineare come queste varie attivita' riscuotano una grande partecipazione di pubblico, non soltanto italiano e inglese ma anche di altre nazionalita'. Un'importante parte del lavoro consiste anche nella promozione dei giovani artisti italiani a Londra e, visto che questa e' una finalita' comune, speriamo presto di organizzare qualcosa insieme.

Auguriamo quindi un buon lavoro alla D.ssa Rossana Pittelli, al Dr. Pierluigi Barrotta e a tutti coloro che lavorano nell'Istituto Italiano di Cultura per promuovere e tenere sempre sugli scudi l'immagine dell'Italia e degli artisti italiani.